

夕阳欢歌亮铜都 ——记公司退休职工艺术团

三楚大地,百里铜都,一支群众文艺团队活跃在社区、厂矿,穿行于街道、广场,他们传承矿冶文化,播撒文明火种,把欢乐带给千家万户。他们,就是大冶有色退休职工艺术团的团员们。

有色退休职工艺术团是黄石市群众文艺团队的一支劲旅。这个团队全部由大冶有色退休职工组成。下设合唱队、舞蹈队、器乐队,共有团员 110 余人。是目前黄石市艺术门类较为齐全的一支群众文艺团队。这支充满活力的团队,得到了大冶有色和黄石市相关部门以及社会各界人士的关注与支持,逐步发展壮大。

领导的重视

大冶有色领导从丰富、活跃退休职工及基层群众文化生活、加强企业文化宣传的高度出发,为退休职工艺术团提供了大力支持。

退休职工艺术团成立之前,大冶有色已成立了霞光艺术团等民间文艺团体,但由于力量分散,形不成合力,艺术水平难以提高。2011 年 4 月,在大冶有色集团公司的重视、关心、支持下,应广大退休职工文艺爱好者的要求,通过对霞光艺术团等多个民间文艺团体的资源整合,大冶有色退休职工艺术团终于宣告成立。

集团公司董事长、党委书记张麟,集团公司总经理翟保金,党委副书记吴礼杰,工会主席张建强以及公司工会、退管中心等部门非常关心退休职工艺术团的发展和建设,多次到艺术团排练现场指导工作。公司不仅为艺术团提供了专门活动场地,还为合唱队排练室购置空调和电子钢琴,为乐队配齐民乐乐器,为舞蹈队排练室新铺了复合地板,为各队添置了演出服装。多次在高温酷暑时节“送清凉”慰问演职人员,用无限的关爱为他们鼓劲加油,为艺术团的日常教学、排练及演出提供了良好条件。艺术团成员对公司关心退休职工的晚年生活总是赞不绝口,成员嵇连福、加集忠等人每当谈到公司的关心和支持时,总要感慨地说:公司退休职工的工作做得好,一定要给公司点个赞“赞”。

规范的管理

退休职工艺术团按照规范管理的要求,完善组织机构,建立规章制度。艺术团设有团长、副团长、艺术总监、艺术顾问、办公室主任及各专业队长。艺术团从完善团队管理制度入手,规范内部管理和活动的开展。首先,制订了《大冶有色公司退休职工艺术团章程》,明确了“崇尚艺术、弘扬先进、陶冶情操、促进健康、服务企业、服务社会、构建和谐”的团队活动宗旨,以弘扬铜斧精

神、传播黄石市矿冶文化、有色大江文化为己任。同时,还制定完善了《经费管理办法》《乐器管理制度》《团费收缴制度》等管理制度。艺术团按照入团自愿的原则,通过单位及个人推荐、广告、通知等多种方法,吸收有特长的退休职工加入艺术团,对每个自愿报名入团的人员都进行了填表、登记和专业考核。

敬业的热情

为了提高艺术水平,艺术团加强了成员的素质培养。首先加强创作、编排队伍的建设。艺术团按照省、市有关部门及有色公司的安排和要求,积极组织编排精品特色节目,创作出一批反映社区及企业精神风貌的本土文艺节目。其次加强排练指导工作。认真落实教学、排练计划,坚持每周不少于 3 次的教学、排练制度。在演出场次较多、参演任务较重的时候,各队还及时增加排练时间,由原每周排练 3 次增加到 5 次。退休职工艺术团各团员,尽管大多数都是老年人,无论是严寒酷暑,还是刮风下雨,无论是家住下陆,还是家在黄石、大冶,都从不无故缺席学习排练。

乐器队副队长嵇连福,年青时会拉二胡,可是自工作以后,近 40 年没摸过乐器。退休后,为了参加艺术团的演出,他克服困难从头学起。他自己花 3500 多元新购一把二胡,开始了冬练三九、夏练三伏的训练,最终成为乐器队的骨干成员。

许多艺术团成员都全心投入艺术团的建设之中。舞蹈队副队长陈红娟说:“舞蹈队员们克服了年龄大、身体不灵活、家务事忙等困难,坚持训练,非常感人。”

良好的艺术氛围也吸引了教学的老师们,他们不计得失,放弃有偿授课赚钱的机会,坚持按团里的要求,精心备课,按时带队教学。合唱队教练方金昌、乐器队教练汪国晋、舞蹈队教练孟倩文,三人在公司内外小有名气,拜师求教的络绎不绝。他们舍弃了挣钱的机会,积极参加退休职工艺术团的教学工作,投身于活跃群众文化生活,表现出退休职工的社会责任与情怀。

正是有这么好的教学老师和团员,才确保了退休职工艺术团日常教学的顺利进行,促进了演出节目质量的步步提升。

丰富的活动

退休职工艺术团按照“不断扩大参与面、提高知名度、创建新品牌”的工作要求,以社区、矿山为着力点,认真服务于基层一线职工。除了参加省、市的演出外,在每年中秋、国庆等节日,以进社区、进矿山、进重点工程“三进”专场演出和组织文艺小分队相结合的形式,将编排舞蹈、戏曲等丰富多彩的节目送到基层。

在丰富群众文化生活的同时,文艺节目寓教于乐、寓宣于乐,倡导退休职工和群众保持积极健康、平和快乐的心态,引导广大职工群众支持国家的改革政策及企业的发展。

退休职工艺术团积极参加全国、省、市的重大文化活动、公益活动及大冶有色职工艺术节等各类文化活动。多年来,先后参加第二届《盛世欢歌》全国中老年文艺大赛、湖北省第八届中国老年才艺大赛、省内跨地区合唱交流音乐会、黄石市矿冶之都红歌行大型歌咏比赛、“两节”歌曲大家唱歌咏比赛等大型文艺活动,每次都圆满完成演出任务,为黄石市矿冶文化的传播以及大冶有色企业文化的传播、构建和谐社会作出了积极贡献,较好地发挥了在群众文化活动中的带头作用。先后获得“黄石市基层群众文化活动先进集体”等荣誉称号。

多年来,艺术团以高度的社会责任感,充分挖掘了地方文化和企业文化资源,共编排了 70 余个节目,积极参加全国、省市及公司各类演出活动,为社区、矿山及周边农村送上文艺“大餐”共 110 余场次。

同时,退休职工艺术团还不定期地安排文艺小教员,深入社区作艺术指导,推动群众文化活动的开展,为丰富了群众的业余文化生活结出了累累硕果。

丰硕的成果

公司退休职工艺术团成立以来获得了多项荣誉。

2011 年、2012 年分别荣获“黄石市基层群众文化活动先进集体”以及“黄石市十佳群众文艺团体”称号。舞蹈《山那边的女人》获得第二届《盛世欢歌》全国中老年文艺大赛银星奖。舞蹈《美丽的大脚》获得省文化厅举办的中老年舞蹈大赛金奖,舞蹈《山那边的女人》、器乐合奏《太阳湖美》在黄石市举办的端午杯中老年才艺大赛上分别获得二等奖和优秀奖。合唱《弹起我心爱的土琵琶》、《回娘家》荣获湖北省第八届中国老年才艺大赛金奖。合唱《祖国不会忘记》、《站在新起点》、《迎风飘扬的旗帜》、独唱《阳光路上》分别获得黄石市矿冶之都红歌行暨庆祝建党 90 周年大型歌咏比赛、“两节”歌曲大家唱歌咏比赛二等奖和优秀奖等奖项。

夕阳无限好,欢歌亮铜都。在黄石市文化大发展、大繁荣的脚步中,在打造“千亿有色、创新有色、环保有色、文明有色、和谐有色”的征程中,大冶有色退休职工艺术团将再接再厉,把群众文化活动更加广泛深入地开展下去,为弘扬矿冶文明、传承企业文化绽放出更加夺目的光彩。

(张国平)



莫道桑榆晚

为霞尚满天

编者按

岁岁重阳,今又重阳。公司退管中心对退休职工优秀团队、孝亲敬老好儿女、优秀敬老老老志愿者进行了评选和表彰。

本报记者对这些优秀典型代表进行了深入采访。采访中,我们由衷钦佩退休职工老有所为、老有所乐,立足有色、服务有色、彰显的健康和活力。也被那些好儿女和志愿者们以实际行动实现老有所养、老有所医的崇高品德而感动。让我们从现在做起,从身边做起,弘扬中华民族传统美德,营造尊老敬老的良好氛围,促进“文明有色、和谐有色”建设。同时,祝愿所有老人安康幸福。



▲公司退休职工艺术团 张国平 摄



▲公司老年书画协会 孙翔 摄



▲“孝亲敬老好儿女”汤显贵 孙翔 摄



▲“优秀敬老老老志愿者”胡建钢 阮平 摄

“孝亲敬老”是我的义务和责任 ——记公司“孝亲敬老好儿女”汤显贵

德乃人之本,孝为德之先。孝亲敬老是中华民族的传统美德,古往今来,多少尊老、敬老、爱老的故事被传为千古美谈。汤显贵,物流公司汽运分公司退休职工,他孝敬身体年老的父母和岳父母,照顾大病缠身的妻子,默默无闻地撑起了家里的一片天。用责任和行动,诠释着孝的真义,演绎了平凡而又动人的人间真情。

57 岁的汤显贵家里,上有老、下有小。父母和岳父母四位老人都年过八旬,有的患上了老年痴呆、高血压,有的双目失明,还有的中风半身不遂。妻子患有胃癌,多次进行了胃部切除手术;他本人也在 2010 年查出患肾癌,进行了肾切除手术。一个家庭 6 位病人,汤显贵没有被眼前的困难所压倒,他坚持带家里亲人到医院看病就医,照顾他们的生活起居和日常开销。虽然未享受过退休能享清福的待遇,但他毫无怨言,始终对亲人不离不弃,相依为命。

“我是家里的老大,要给兄弟姐妹和子女们作出表率。照顾父母和妻子是我的义务和责任,鸭有反哺之义,羊有跪乳之恩,父母生我养我,把我培育成才,现在我为他们做的这点事根本不算什么。只要一家人和睦和睦,这比什么都好。”汤显贵说。

2012 年农历正月十四,汤显贵的岳母突然中风住院,此时的汤显贵正在海南打工,并在某厂当上了厂长,月收入 8000 多元。听闻岳母住院,对亲人的牵挂和思念让他毅然做出决定,第二天就坐飞机赶了回来,在医院悉心照料,直至岳母出院。随后,汤显贵又把在海南的高薪工作辞掉,放弃了高薪水,一心一意在家里

担负起了照料老人的责任。当时辞掉工作的汤显贵每月拿到手的内退工资只有 500 元左右。他的父母曾想在经济上帮助他,都被他拒绝了。汤显贵说,“二老的钱我从来不要,我想让老人心理踏实,如果我拿了钱,反而会让它们自认成了我的负担,我怕他们思想上有压力,精神上背上包袱”。就这样,汤显贵将生活的压力和妻子共同承担下来,每天为老人做饭、洗澡、洗衣、照料起居,不但没有花过老人们的一分钱,还帮助他们把钱存起来,让他们心里踏实,心情愉快。在那段经济拮据的时期,汤显贵的弟弟和妹妹也经常帮助他们,为他分担了经济上的压力,一家人没有为照料老人起过争执,他们共同承担,共同面对。汤显贵这种孝敬父母、关心亲人的举动,打动了身边的人,单位很多职工都以他为榜样,自觉的履行赡养义务。

汤显贵不仅孝敬父母,还经常关心和帮助身边人们。退休前,他担任着汽运分公司的副经理,很多同事喜欢找他解决困难。退休后,他又担起了反映退休职工困难的“快递员”。他经常和退休的同志们拉家常,了解他们的愿望和要求,并将退休职工的生活困难和情况以个人渠道反馈给相关领导,起到了信息传递的重要作用,为一些退休困难职工解决了不少的实际问题。提起汤显贵,周围的人都对他称赞有加。

孝道贵在持之以恒,汤显贵常年如一日,为了长辈和老伴能战胜疾病、安享晚年,为家庭的和睦幸福,他默默奉献着自己的爱心和孝心,并帮助身边的老年人解决困难,他一点一滴地做着看似平凡而又又不平凡的事情,是当之无愧的“孝亲敬老好儿女”。(孙翔)

爱心凝结工友情 ——记公司“优秀敬老助老志愿者”胡建钢

胡建钢是大江公司一名职工,今年 47 岁。这天,他买了些水果副食急匆匆地赶往有色总医院看望一个特殊的病人。他直接上了住院部的四楼,走进精神科病房。

胡建钢看望的这个病人名叫苏伟中,今年快满 60 岁了,患精神病已有 10 多年,一直住院就医。他身边没有一个亲人,经常来看望他的只有胡建钢。

医护人员对胡建钢非常熟悉,在探望精神病患者的人当中,他是来的次数最多的一个。听说胡建钢来了,苏伟中赶紧迎候在病房门口,眼神中充盈着期待。

十年前,胡建钢和苏伟中都在生活服务公司工作,彼此都很熟悉。那时,苏伟中患有抑郁症,一次感情挫折使他病情进一步加重,出现了明显的精神病症状,语言思维出现障碍,动作行为表现异常,生活工作能力也在逐渐丧失。住院后,单位替他申请病退并安排胡建钢接手照顾。

胡建钢对苏伟中十分同情,他知道精神病患者们是一个特殊的弱势群体,他们更需要理解和尊重。在强烈的爱心和责任心驱使下,胡建钢毅然决然地挑起了这份重担。

胡建钢从医护人员那里学到了一些对精神病患者的护理知识和沟通方法。隔三差五地去医院看望苏伟中。每次去的时候,他都要带些水果副食给他调节营养。到了换药的时候,还不忘给他准备一些衣物和生活用品。在和苏伟中的零距离接触中,胡建钢时刻注意自己的言行举止,对他无微不至的关怀,把他当作自己的亲人一样去爱。

一般人对精神病患者唯恐避之不及,往往对胡建钢照料苏伟中这件事难以理解。胡建钢说:“我是一名共产党员,他曾经是我单位的同事,我不能眼睁睁地看着他没人管。”胡建钢给医护人员留下了电话号码,24 小时不关机,以便医院随时与他取得联系。

精神病患者常常思维失控,胡言乱语,与其沟通是一件很困

难的事,但胡建钢却乐在其中。他从不把苏伟中当作病人看待,交谈时会顺着他的话往下走,进入他的精神世界。有时,胡建钢甚至感觉自己都进入了病人的角色,与他同悲同乐。直到走出医院,这种不可名状的复杂心情才慢慢调整过来。

刚看过苏伟中不过几天,苏伟中就责备胡建钢好长时间没来看他,胡建钢笑着问:“前天来看你的是哪个?”苏伟中说:“是我老婆、儿子姑娘来看的我。”“给你买的水果吃完没,还有一条烟抽完没?”……

胡建钢知道,精神病人常常感觉到度日如年,一两天没有人去看他,他就觉得过了好长时间。因此,胡建钢因各种原因偶尔几天没去看他的时候,心里就会感到愧疚。

一次,护士给胡建钢打电话说苏伟中的情绪异常激烈,抵触治疗,不让人靠近。胡建钢立即赶到医院,苏伟中一见到胡建钢,马上就安静下来。仅仅一个星期不见,苏伟中就蓬头垢面,情绪狂躁,胡建钢心里格外难受。他帮助苏伟中整理病床、换上干净衣服后,请医院破例准许带苏伟中出去修剪了头发。

去年 3 月,苏伟中被医院诊断患有肺结核,转到内二科进行治疗。在此期间,胡建钢每天下班后都要到医院看护。考虑到苏伟中是精神病患者,怕自己不在的时候苏伟中会惹出麻烦,胡建钢找来一名护士,对苏伟中进行 24 小时看护。经过 20 多天的精心治疗和照料,苏伟中得以康复,这才转回到精神科病房。

十年了,寒来暑往,斗转星移。胡建钢由生活服务公司转到大江公司,但他没有因为工作变动而放弃对苏伟中的照顾。为了照顾苏伟中,他牺牲了很多休息时间,也舍弃了一些业余爱好,甚至无暇顾及自己的家人。虽然从没听到苏伟中说一句感激的话语,但能体味到苏伟中对自己无比的信任和依恋。

苏伟中的病情一天天好转,胡建钢由衷地感到欣慰。这条路还很长,他将义无反顾地走下去……

(阮平)